

Hartslag

Verhalen van verandering

Lichtpuntjes te midden van conflict

**'De mensen
geven ons moed
om door te gaan'**

INHOUD

Hartslag



04 'De mensen geven ons moed om door te gaan'

Landendirecteur Najla
over de situatie in Syrië

07 @dorcas.nl Dorcas op Instagram

08 Klaagliederen Uitbarsting van ondraaglijke pijn

10 Nieuws Uit binnen- en buitenland

12 'Ik voel me competent, relevant en gelukkig!' Opleiding biedt Zeinaba weer perspectief voor de toekomst

14 Doe mee! In actie voor Dorcas

VOORWOORD

'De helden die in Oekraïne zijn gebleven'

Enkele jaren geleden was ik vlak bij de gevechtswaak in Oost-Oekraïne. Ik maakte deel uit van een team dat gezamenlijk noodhulp opzette. Er waren overal checkpoints en militairen.

Tijdens mijn eerste bezoek sprak ik een vrouw die vertelde dat ze in een gebied woonde waar constant overheen geschoten werd. Er werd zo veel geschoten dat ze het geluid van de wapens begon te herkennen. Aan de hand van het geluid wist ze welke partij aan het schieten was, en hoe gevaarlijk dat was. Zo wist ze of ze dekking moest zoeken. Deze vrouw wilde graag weg, maar had geen plek om naartoe te vluchten.

Mensen in zo'n situatie leven in constante stress. Velen zien (de gevolgen van) bominslagen en komen gewonde mensen tegen. Als je dag in dag uit zo veel spanning ervaart, gaat dat zijn tol eisen. Dorcas helpt mensen deze trauma's te verwerken en werkt samen met lokale psychologen en maatschappelijk werkers.

Veel van onze lokale medewerkers en vrijwilligers wonen zelf in een conflictgebied. Ze hebben de chaos meegemaakt en begrijpen precies waar de bevolking doorheen gaat. Toen het conflict in Oekraïne ruim 7 jaar geleden begon, vertrokken veel mensen. Maar deze 'helden' kozen ervoor om te blijven. Toen Dorcas in het gebied aan de slag ging, zijn we gaan samenwerken met deze mensen.

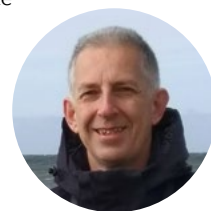
Helaas loopt de spanning in

Oost-Oekraïne weer op. Veel mensen hebben alweer een vluchtcontainer klaarstaan. Dorcas collega's Andriy en Igor zitten

iets verder van de gevechtswaak. Toch is de spanning al duidelijk merkbaar bij het Dorcas-kantoor in Zaporizja.

Laten we bidden voor al deze helden. Niet alleen in Oekraïne, maar ook in de andere landen waar wij werken.

Nico Smith
thematisch
expert Oost-Europa



COLOFON

Jaargang 38, nummer 1.

Hartslag is het magazine van Dorcas, waarmee we u willen inspireren met verhalen van verandering. Hartslag is een gratis magazine dat 3 keer per jaar uitkomt.

© Het kopiëren of overnemen van artikelen is toegestaan, mits met bronvermelding.

Hoofredactie: Rosita van Eerde, redactie@dorcas.nl.

Redactie: Lysanne van de Kamp, Jiska Gebraad, Jettie Vonder Oost.

Concept en vormgeving: BladenMakers, bladenmakers.nl

Drukkerij: Pieters Media, pietersmedia.nl

U kunt Dorcas steunen op een manier die bij u past: via een eenmalige of periodieke gift, via het doneren van kleding of spullen of door Dorcas op te nemen in uw testament. Meer weten? Kijk op dorcas.nl/doe-mee.

Dorcas | Postbus 1500, 1300 BM Almere

T. 088 0502800

E. info@dorcas.nl

W. dorcas.nl

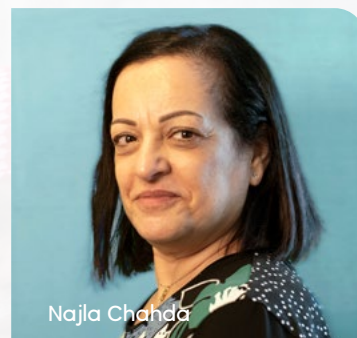
IBAN: NL04 RABO 0106 2500 00



'De mensen geven ons moed om door te gaan'

Werken in de onstabiele
situatie in Syrië

De strijd in Syrië komt nauwelijks meer in het nieuws. Toch hebben de inwoners na 11 jaar oorlog nog steeds dagelijks te maken met de gevolgen ervan. Najla Chahda, landendirecteur van Dorcas in Syrië en Libanon, vertelt hoe het is om te leven en te werken in een land met gewelddadige conflicten.



Najla Chahda

'Ik ben geboren in Libanon, in een gebied waar altijd conflicten hebben gespeeld. Werken in onstabiele situaties is simpelweg onderdeel van mijn leven. Ik houd van de uitdagingen die mijn werk met zich meebrengt. Iedere dag als ik opsta, kijk ik wat er die dag moet gebeuren. Ik probeer de moeilijke situaties die op mijn pad komen op een goede manier aan te pakken. De medewerkers en ik zijn hieraan gewend. Eigenlijk kennen we geen andere situatie.

Armoede en zorg

In Syrië hebben we in ons werk te maken met enorme nood. Meer dan 90 procent van de Syriërs leeft onder

de armoedegrens. We proberen zo veel mogelijk mensen te helpen, maar we hebben niet de middelen om er voor iedereen in nood te zijn. Mensen lijden

'5 miljoen Syriërs hebben op dit moment humanitaire hulp nodig'

aan ondervoeding en krijgen niet de medische zorg die ze nodig hebben. Corona zorgt daarnaast voor veel onzekerheid.

Kwetsbare mensen, zoals weduwen en kinderen, worden hier het hardst door geraakt.

De olie- en watercrises hebben ook een enorme impact op de bevolking. Syriërs die leven van landbouw hebben het moeilijk vanwege het gebrek aan water. De sancties tegen het regime hebben uiteindelijk vooral consequenties voor de inwoners. Meer dan 5 miljoen Syriërs hebben op dit moment humanitaire hulp nodig.

Werken in Syrië

In Syrië hebben we ons werk verdeeld in 2 regio's: het noorden en het zuiden. In totaal werken er bijna 100 mensen bij Dorcas in Syrië. Deze medewerkers worden ondersteund door een speciale beveiligingsmedewerker. Die bepaalt of het veilig is om een project op te zetten.

Als wij ons verplaatsen naar een ander gebied, dan moeten we hier eerst toestemming voor krijgen. Vooral in het zuiden van Syrië is de veiligheid erg wisselend. De beveiligingsmedewerker houdt toezicht op de situatie, stuurt ons informatie en beslist wat we kunnen



doen. Dit wordt ook afgestemd met de Verenigde Naties. De VN kunnen ons namelijk toegang tot een gebied weigeren,

'Een glimlach van een kind geeft mij de kracht om door te gaan'

wanneer daar bijvoorbeeld gewapende groepen actief zijn.

Lichtpuntjes

De voortdurende strijd in Syrië maakt mijn werk moeilijk en zwaar. Toch blijf ik moed en enthousiasme halen uit ons werk voor de mensen en gemeenschappen die we ondersteunen. Telkens als ik in de ogen kijk van de mensen die we helpen of als ik een glimlach zie bij een kind krijg ik kracht om door te gaan. Ik zie deze lichtpuntjes als een geschenk van God. De blijdschap die ik samen met mijn team mag verspreiden in de gemeenschappen geeft nieuwe hoop en inspiratie.'



Directeur Leo Visser:

'Medewerkers delen in de pijn van het conflict'



Afgelopen najaar bezocht

Dorcas-directeur Leo

Visser Libanon, Ethiopië en

Zuid-Soedan. Het was geen toeval dat hij na een lange periode van niet-reizen – vanwege corona – als eerste deze landen bezocht. Onze collega's in deze landen werken én wonen allemaal in een land waarin oorlog en conflicten een grote rol spelen.

Leo legt uit: 'Doordat we met lokale medewerkers werken, begrijpen we de context beter en kennen we de taal en de cultuur. Als er een conflict is, maakt dat het werk voor onze collega's psychisch extra zwaar. Ze zijn onderdeel van die samenleving en delen in de pijn van het conflict, want hun land en familie worden direct geraakt.'

In een conflictsituatie komen vaak vluchtelingenstromen op gang. Lokale medewerkers voelen zich eenzaam als hun familie en vrienden vertrokken zijn en ze zien soms ook geen oplossingen meer. Leo: 'Tijdens mijn bezoek in Ethiopië vroeg de landendirecteur Fikru zich vertwijfeld af of hun goede werk van de afgelopen jaren niet tevergeefs zou blijken. Het blijven doen van het werk is in deze situaties ontzettend zwaar.'

Ook de scheidslijn tussen hulpverlener en slachtoffer vervaagt regelmatig. Onze collega's die normaal gesproken bijvoorbeeld projectdeelnemers helpen met het verwerken van trauma's raken nu zelf getraumatiseerd. Ook als hulpverlener ben je natuurlijk niet immuun voor dreiging, wanhoop of eenzaamheid. Leo: 'Dorcas biedt daarom aan al onze medewerkers in conflictsituaties psychische hulp en traumabegeleiding.' Het bezoek van de Dorcas-directeur deed onze lokale teams goed. 'Het is belangrijk dat zij zich gezien en gehoord voelen; hun verhaal kunnen doen. Ik vond het bijzonder inspirerend om te zien dat ze ondanks alles hoop hielden. Hoe ze kracht putten uit hun geloof. Dankzij hun veerkracht en vertrouwen op God gaan ze door met hun werk voor mensen in nood.'

**Instagram**

Volgt u Dorcas al via Instagram? We zijn te vinden via @dorcass.nl.

**Mama, waarom huil je?
Mijn zoon, mijn zoon
Kom en ik zal het je vertellen
Kom bij me zitten, luister naar me...**

**Mijn hart is doorboord
Het centrum van mijn leven is kapot
Het lawaai van de oorlog
Ik ben stervende**

**Mijn zoon, mijn zoon...
Er zit een speer in mijn hart
Ik ben afhankelijk van gedoneerd voedsel
Het wordt afgemeten per kilogram**

**Mijn zoon, ik ben stervende...
Mijn ogen kunnen niet eens meer huilen
Je zusje, haar borsten kwamen pas net
tevoorschijn
Ze is bevuild, als een onrijpe mango te
vroeg van de boom gehaald**

*Uit The Spill of Blood & the
Lamentations of Lamalo,*
geschreven door Paul
Peter Rom Abim, een
katholieke priester in het
noordwesten van Oeganda.

Klaagliederen

Uitbarstingen van ondraaglijke pijn

Door: **Lysanne**, Dorcas-medewerker

Geboren uit klaagzang

Soms is het lijden van mensen zó groot dat het niet meer mogelijk is om het met woorden te beschrijven. Dat zegt de Oegandese theoloog Emmanuel Katongole in zijn boek *Born from Lament* ('geboren uit klaagzang'). Vele gebeurtenissen overall ter wereld zijn (letterlijk) te afschuwelijk voor woorden. Katongole noemt kindsoldaten als voorbeeld; ik denk zelf direct aan de zogenoemde uithongeringsoorlog in Jemen.

Woordeloos

Een van mijn werkzaamheden voor Dorcas is om projectdeelnemers te interviewen. Vanuit de rol van interviewer herken ik veel van wat Katongole schrijft. De mensen die ik spreek leven vrijwel altijd in zeer zware omstandigheden, vaak al te afschuwelijk om goed tot me te laten doordringen. Om bij het voorbeeld van Jemen te blijven: wat valt er nog te vragen aan een moeder die heeft moeten aanzien dat haar 3 kinderen zijn doodgehongerd? Soms heb je letterlijk geen woorden meer.

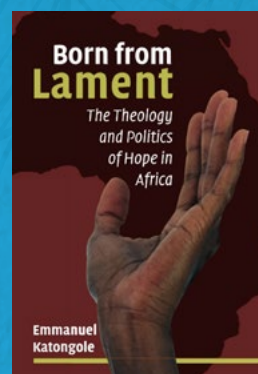
'Zie wat ons is aangedaan, kijk niet weg, begrijp onze situatie!'

Klaagliederen

Wanneer er geen woorden meer zijn is alleen kunst (zoals poëzie of muziek) nog in staat om expressie te geven aan een ervaring. Katongole vergelijkt in zijn boek de moderne klaagliederen in Oost-Afrikaanse landen met het Bijbelboek Klaagliederen.

Hij concludeert dat klaagliederen gebeden zijn vol uitbarstingen van ondraaglijke pijn. In veel culturen werden en worden klaagliederen publiekelijk en gezamenlijk geuit. Het is samen rouwen, treuren, schreeuwen, beredeneren, protesteren; woedend en wanhopig zijn tegenover

God en mensen. Zich hardnekkig vastklampen aan God en eisen dat Hij ziet, hoort en handelt. Het is het onuitsprekelijke benoemen in alle rauwheid en eerlijkheid. Om uiteindelijk, na eindeloos veel vragen over wie God is en verwijten over waarom Hij stil blijft, toch weer bij Hem uit te komen met het verlangen naar herstel; misschien zelfs hoop op herstel.



'Geboren uit klaagzang'

Born from Lament

Taal: Engels

9780802874344

314 pagina's

Genoeg is genoeg

Katongole geeft ook aan dat klaagliederen een uitnodiging zijn aan de luisteraar: zie wat ons is aangedaan, kijk niet weg, begrijp onze situatie! En ieder die dit waarlijk doet, zal volgens hem ongetwijfeld een moment van 'genoeg is genoeg' bereiken, een startpunt voor verandering.

Ook dat vond ik herkenbaar in de context van Dorcas. Zo'n moment van 'genoeg is genoeg' bereikten wij bijvoorbeeld in 2018. We volgden de situatie in Jemen al maanden, en we konden niet langer toekijken. We besloten om in Jemen te gaan werken.

We zijn inmiddels ruim 3 jaar verder. Niemand weet hoeveel mensen er inmiddels zijn overleden, maar we weten wel dat de hongersnood nog steeds gaande is, en meer mensen treft dan er in Nederland wonen.

Er zijn geen woorden voor het leed van deze mensen. Maar ik hoop dat u het met mij eens bent: laten we niet weggijken, laten we ons gezamenlijk en publiekelijk uitspreken tegen het onrecht dat deze mensen wordt aangedaan. Want genoeg is genoeg. Laat vandaag het startpunt zijn voor verandering.



Dorcas Winkel Langedijk bestaat 10 jaar

In 2022 vieren maar liefst 9 Dorcas-winkels een jubileum! Eén van die winkels is de Dorcas Winkel Langedijk. Afgelopen januari bestonden zij 10 jaar.

‘Wij hebben een grote groep trouwe vrijwilligers die het goed met elkaar

kunnen vinden en elkaar ook buiten de winkel ontmoeten,’ vertelt leidinggevende Ans Groot. ‘Door de jaren heen hebben wij ook een vaste groep klanten gekregen. Zij zijn heel positief over de winkel en de vrijwilligers en vinden het mooi dat wij werken voor een goed doel. Daarnaast vinden zij het ruim,

schoon, gezellig en goed geprijsd.’ Tijdens de corona-lockdowns hebben de vrijwilligers en de klanten elkaar gemist. ‘Toen wij begin dit jaar weer open mochten, stonden de klanten voor de deur te applaudisseren!’



Winnende wijsheden

Wat is de wijsheid van uw oma? Op de oproep om dit met ons te delen, kregen we ontzettend veel reacties. We hebben leuke, originele en bijzondere wijsheden voorbij zien komen. De winnaars hebben hun wijsheid op een echt Dorcas-tegeltje toegestuurd gekregen. Op de afbeelding hiernaast één van de winnende teksten.



Expositie *Portraits of Power* in Zwolle

In de Stadkamer in Zwolle is een expositie van *Portraits of Power* van Dorcas. Via een QR-code bij de portretten kunnen bezoekers de inspirerende verhalen van de vrouwen lezen. De expositie is nog te bezichtigen tot en met 26 maart 2022. Meer informatie over onder andere de openingstijden en de locatie is te vinden op stadkamer.nl/exposities.

Spanningen in Oekraïne

Het zijn spannende en moeilijke tijden voor Oekraïne. Onze lokale collega's delen regelmatig updates over hun situatie en ons werk. Blijf op de hoogte via dorcas.nl/oekraïne.

Nieuw magazine Dorcas Handwerkatelier

Bent u graag creatief bezig met naald, draad, hout of ander materiaal? Laat u dan inspireren door het nieuwe magazine van het Dorcas Handwerkatelier. In de nieuwste uitgave vindt u onder andere verschillende brei- en haakpatronen en kunt u lezen over Gerrie Pek, die van oude jeans nog van alles weet te naaien. Download het magazine via dorcas.nl/handwerkatelier.



'Ik voel me competent, relevant en gelukkig!'

Zeinaba komt tot bloei dankzij opleiding

'Hallo, ik ben Zeinaba! Ik kom uit Ethiopië en ik ben 24 jaar. Op dit moment werk ik in een fotostudio als editor. Ik verzorg de nabewerking van professionele foto's en dat vind ik geweldig leuk om te doen! Ik vertel je graag wat meer over mijzelf, maar eerst iets over mijn land en de situatie in mijn land.'

'Ik ben ambitieus en heb energie en zin om iets moois van mijn leven te maken'

Werkloosheid onder jongeren

In Ethiopië is de ruime meerderheid van de mensen jonger dan 25 jaar. Hierdoor komen er elk jaar veel nieuwe werknemers bij op de arbeidsmarkt. Helaas zijn er veel te weinig banen, waardoor veel jongeren werkloos zijn en in armoede leven. Omdat er zo veel vraag is en zo weinig aanbod willen veel mensen werken voor een loon dat eigenlijk te laag is om van te leven.

Kansarme jeugd

Ik heb zelf meegemaakt hoe lastig dat is. Eerst overkwam het mijn vader. Toen ik een tiener was, lukte het hem niet meer om rond te komen, ondanks het feit dat hij heel hard werkte. Ik heb 11 broers en zussen, dus het is ook niet niks om zo veel monden te moeten voeden. Als gevolg deze situatie moest ik van school af. Dat was een bittere pil, want ik was ambitieus en ik had energie en zin om iets moois van mijn leven te maken. Zonder diploma kon ik als jongvolwassene geen werk vinden, en bleef onze familiesituatie armoedig. Ik ben iemand met een positieve houding, maar in die jaren wist ik niet hoe ik mijn leven invulling moest geven.

Opleidingscentrum

Op mijn 18e hoorde ik dat een vriendin van mij – die ook geen diploma had – was toegelaten op het opleidingscentrum van Dorcas in Moyale. Ik weet nog hoe ik wenste dat ik ook ooit zo'n kans mocht krijgen. Een jaar later zochten ze opnieuw studenten. Ik was er snel bij, en ik werd toegelaten!

In eerste instantie was mijn enige doel om een inkomen te verdienen, zodat ik mijn vader en de rest van mijn gezin financieel kon bijstaan. Maar uiteindelijk heeft het mijn leven in veel meer opzichten verbeterd. Eerst woonde

ik bijvoorbeeld in een klein en provisorisch huisje, nu hebben mijn man en ik een echte woning, waar ons kind veilig kan opgroeien. Ik ben trots op mijn baan, en ik voel me krachtig omdat ik mijn talenten inzet. Mijn werkgever heeft me laten weten dat hij veel vertrouwen in me heeft, en blij is met mijn bijdrage. Ooit ga ik mijn eigen fotostudio beginnen.

Het opleidingscentrum van Dorcas heet 'TVET', dat staat voor 'Technical and Vocational Education and Training'. Ik deed mee met het 6-maanden durende project 'Employable Youth Ethiopia' (EYE). Ik koos voor een IT-training, en daar leerde ik alles wat ervoor nodig is om mijn huidige baan goed uit te voeren.

In alle opzichten gestimuleerd

Ik werd in alle opzichten gestimuleerd. Bij TVET wisten ze dat ik geen geld had voor vervoer, daarom kreeg ik een reiskostenvergoeding. Ook kon ik er mee-eten, wat erg hielp om het vol te houden qua energie. Toen de opleiding afgelopen was hebben mijn docenten in hun netwerk gezocht naar een geschikte baan, en zo kwam ik terecht bij de fotostudio waar ik nu werk. Ik verdien er 1.500 Birr per maand. Samen met het inkomen van mijn man is dat genoeg om van rond te komen, en ik houd zelfs nog iets over om mijn ouders en mijn jongere broertjes en zusjes te supporten.

Tot bloei gekomen

Als ik in 3 woorden moet omschrijven hoe ik me op dit moment voel, dan zeg ik: competent, relevant én gelukkig.



Project uitgelicht

Wat?	Opleidingscentra voor (technische) beroepen
Voor wie?	Werkloze jongeren
Waar?	Regio's Addis Ababa, Sidama en Oromiya.
Doel	Jongeren voorbereiden op hun toekomst door ze een beroep te leren inclusief de vaardigheden die daarvoor belangrijk zijn.
Opbrengst	Een eigen inkomen, hoop voor de toekomst en een gevoel van waardigheid.
Uitdagingen	Moeilijk voor jongeren om via de overheid financiering te krijgen voor een eigen onderneming. Oplaaierende conflicten maken het lastig voor jongeren een toekomst op te bouwen.

Mijn man en ik zijn blij met hoe ons leven is. We zien ook hoe het leven van andere jongeren in ons dorp is verbeterd. In mijn dorp alleen al zijn er tot nu toe 640 jongeren getraind, maar ook in andere regio's in Ethiopië lopen soortgelijke projecten. Ik hoop dat er nog vele jongeren de kans krijgen om een opleiding te volgen. Als ik straks mijn eigen fotostudio heb, zal ik zeker andere jongeren aannemen om hun dezelfde kansen te geven als ik heb gekregen.'

Doe mee!

Door het hele land organiseren mensen vaak spontaan originele acties voor Dorcas. Zo fietste oud-medewerker Patricia Ligthart honderden kilometers voor waterprojecten en kwam de organisatie CGK-Vrouw in actie voor 5 granny's in Moldavië. Dick van Loon verzamelt al jaren postzegels voor Dorcas.



Inzamelingsactie van Dick levert 45.000 euro op

Al jaren is Dick van Loon actief voor Dorcas. Met het inzamelen van gebruikte postzegels, buitenlandse munten of briefgeld en ansichtkaarten heeft hij afgelopen jaar, ondanks de beperkingen door corona, maar liefst 6.500 euro opgehaald. Door de jaren heen heeft de inzameling van deze spullen in totaal ruim 45.000 euro opgeleverd.

Helaas gaat Dick in de zomer van 2022 stoppen met zijn inzamelactiviteiten. We zijn dus op zoek naar iemand die dit van Dick wil overnemen. Kent u iemand of bent u iemand die iets met postzegels heeft, een nieuwe hobby zoekt of dol is op sorteren en handeldrijven? Laat het ons weten via vrijwilligers@dorcas.nl.

Fietsen voor water

'Ik zag een filmpje van een waterproject in Mozambique voorbijkomen en dat raakte me. Ik heb tot vorig jaar bij Dorcas gewerkt en wist daardoor dat Mozambique geen gemakkelijk land is om in te leven. Na het zien van het filmpje besloot ik in actie te komen en me te laten sponsoren voor fietskilometers. De hele maand september heb ik zo veel mogelijk kilometers op de fiets gemaakt.

Als de kinderen op school waren en ik had tijd en zin, stapte ik op de fiets. Soms alleen, maar vaak ook met anderen. Of ik ging op de fiets bij iemand langs voor een kopje thee. Zo was het fietsen ook steeds erg gezellig.

Eén keer heb ik echt een heel lange fietstocht gemaakt: van mijn huis in Noord-Holland naar het kantoor van Dorcas in Andijk en daarna nog weer door naar het nieuwe kantoor in Almere. Ik heb nog nooit zo veel kilometers alleen gefietst. Het was een prachtige ervaring, vooral de rit over de dijk tussen Enkhuizen en Lelystad.

Onderweg voelde ik mij gesteund door een boel oud-collega's. In Andijk heb ik even bijgekletst en in Enkhuizen had een oud-collega appeltaart en thee klaarstaan. In Almere was na bijna 100 kilometer eindelijk de finish.

Ik ben heel blij dat ik deze actie heb gedaan. Ik ben trots op mijn prestatie en denk nog vaak terug aan die mooie momenten tijdens het fietsen langs de meren en slootjes en door de bossen en weilanden.

De actie heeft uiteindelijk ruim 500 euro opgeleverd. Hoewel het minder is dan ik vooraf hoopte, ben ik er toch blij mee. Elke euro is weer een stap dichterbij een nieuwe waterput...'

Patricia Ligthart



CGK-Vrouw sponsort 5 granny's

'Vrouwen in actie voor vrouwen. Dat is de opzet van alle acties die wij als landelijke organisatie CGK-Vrouw doen. Zo kwamen we ook op het idee om ons als vrouwen in te zetten voor de sponsoring van 5 granny's uit Moldavië.

Ik zit in het landelijk bestuur van de organisatie CGK-Vrouw en heb samen met nog iemand dit doel bedacht. We delen dit dan met de lokale vrouwenverenigingen en zij bedenken zelf acties om geld op te halen. Dat varieert van stampotbuffetten tot creatieve acties.

De vrouwen waren heel gemotiveerd om voor deze actie in beweging te komen. Hoewel veel acties vanwege corona niet doorgingen, hebben we toch ruim 18.000 euro opgehaald. Dit is voldoende om 5 jaar lang 5 granny's te steunen. Ik denk dat dit doel vooral aanslaat, omdat het erg aanspreekt en dichtbij is. Elke maand is er een lokale afdeling die een kaart of brief stuurt naar een granny en ook krijgen we post terug uit Moldavië. Sponsoring leeft gewoon enorm.'

Geeske Visser

Bestuurslid CGK-Vrouw

Komt u ook in actie?

Wilt u ook graag in actie komen voor Dorcas? Bedenk een leuke actie en doe gewoon mee! Op onze website staat een overzicht van mogelijke acties, geven we tips voor het organiseren en bieden we materiaal aan dat vrijblijvend gebruikt mag worden.

Meer info op dorcas.nl/actiemaand

A woman with long blonde hair is sitting at a glass table in a bright room. On the table is a large vase filled with red and pink flowers. The woman is wearing a black top and a light-colored cardigan. She is looking directly at the camera with a slight smile. In the background, there is a window with white curtains and a wooden cabinet.

Noëlle Kasche

'Als kind gaf ik al spullen weg voor kinderen in Oost-Europa...

... dat gaf mij een goed gevoel. Nu heb ik Dorcas opgenomen in mijn testament. Ik ben nog jong, maar toch is het goed om alvast na te denken over wat er met je spullen gebeurt als je komt te overlijden.'

Meer weten over het opnemen van Dorcas in uw testament?
Ga naar dorcas.nl/nalaten.

Vraag onze brochure *Nalaten aan Dorcas* en het werkboek *Uw nalatenschap goed geregeld in 10 stappen* aan of maak een afspraak voor een persoonlijk gesprek.



Dorcas
for those in need